

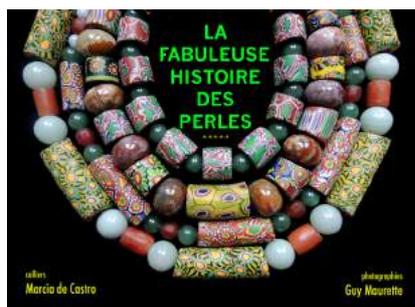
le MIPAF

Musée Itinérant
de la Perle Ancienne en France



collection Guy Maurette et Márcia de Castro

Le MIPAF



« *Quand le passé n'éclaire plus l'avenir,
l'esprit marche dans les ténèbres.* »

Alexis de Tocqueville

Une exposition

30 vitrines et des cartes échantillon

plus de 5000 perles anciennes

plus de 1000 ans d'histoire

« *Perles de traite, perles de troc* »

Perles de la période islamique (VIIème-XVème siècle)

Perles de l'expansion européenne (XIXème-début XXème) :

perles de Venise, Murano, Bohème, Briare,

« *Perles d'Afrique* »

Mauritanie (Kiffa), Mali (dogon), Niger (touareg), Ethiopie, Ghana, Burkina-Faso ...



Un diaporama

200 photographies retraçant « la fabuleuse histoire des perles »



Découvrez le monde merveilleux et méconnu des perles, du début de l'humanité, aux perles phéniciennes et à la « Rosetta » inventée à Murano au XVème ; des perles de la période islamique à la « millefiori » vénitienne.

Où, comment, quand et par qui étaient elles fabriquées ? A quoi ont servi ces perles ?

Une conférence suivie d'un débat.

Une expo-vente de colliers

de perles anciennes de collection

une parure historique, originale et unique.

Un cadeau fortement chargé de symboles.



Collection Guy Maurette et Márcia de Castro

Renseignements : guy.maurette@orange.fr

06 87 14 05 52

L'exposition s'intitule « PERLES DE TRAITE, PERLES DE TROC »

Ces perles, pour la plupart, ont servi de « MONNAIE » pour le TROC en Afrique pendant les 3 grandes périodes historiques suivantes :

- 1- la **traite transsaharienne musulmane** (entre le VIIème et le XVème siècle)
 - 2- la **traite transatlantique européenne** (du XVIème siècle à fin XVIIIème, début XIXème)
 - 3- la **colonisation européenne** (de 1850 à 1960)
-

Ces perles sont en VERRE, le 1^{er} matériau de synthèse inventé il y a plus de 5000 ans en Mésopotamie. A partir du XVIème siècle, on parlera de VERROTERIE, de PACOTILLE comme autant de bijoux et de marchandises de faible valeur utilisées dans l'échange.

Le MIPAF se compose de 3 sections :

1- les perles de la traite transsaharienne musulmane,
perles dites de la « période islamique » fabriquées en Egypte et au Moyen Orient

2- les perles de la traite transatlantique et de la colonisation européenne :
perles fabriquées à :

- Venise – Murano (Italie)
- Bohème (province de ex Tchécoslovaquie)
- Briare (dans le Loiret – France)

Les collectionneurs américains appellent ces perles des « African trade beads »

3- les perles d'Afrique (Mauritanie, Mali, Ghana, Ethiopie, Madagascar, ...)

Le MIPAF est un projet original et une expérience sûrement unique en France

MUSEE ITINERANT signifie que nous nous déplaçons à travers l'hexagone avec **plus de 5 000 perles** acquises pour la plupart dans les marchés africains et qui nous racontent **plus de 1000 ans** d'histoire.

Si l'histoire des parures et des perles se confond avec l'histoire de l'humanité, ces perles nous racontent une partie douloureuse de notre histoire récente.

Objets de statut social et de beauté,

objets de protection et de sacré

mais aussi objets de collection et de spéculation,

ces minuscules œuvres d'art témoignent de ce passé récent, pour nous rappeler, pour nous interpeller et nous signifier en même temps notre grandeur et notre médiocrité.

Elles sont là comme autant de lumières sur notre chemin

et comme l'a écrit Alexis de Toqueville

« *Quand le passé n'éclaire plus l'avenir,
l'esprit marche dans les ténèbres.* »



PERLES de VERRE PERIODE ISLAMIQUE (VII-XV^{ème} siècle)
Egypte – Syrie – Proche-orient



PERLES DE VERRE DE VENISE (XVIII^{ème} – début XX^{ème} siècle)

Venise – Murano

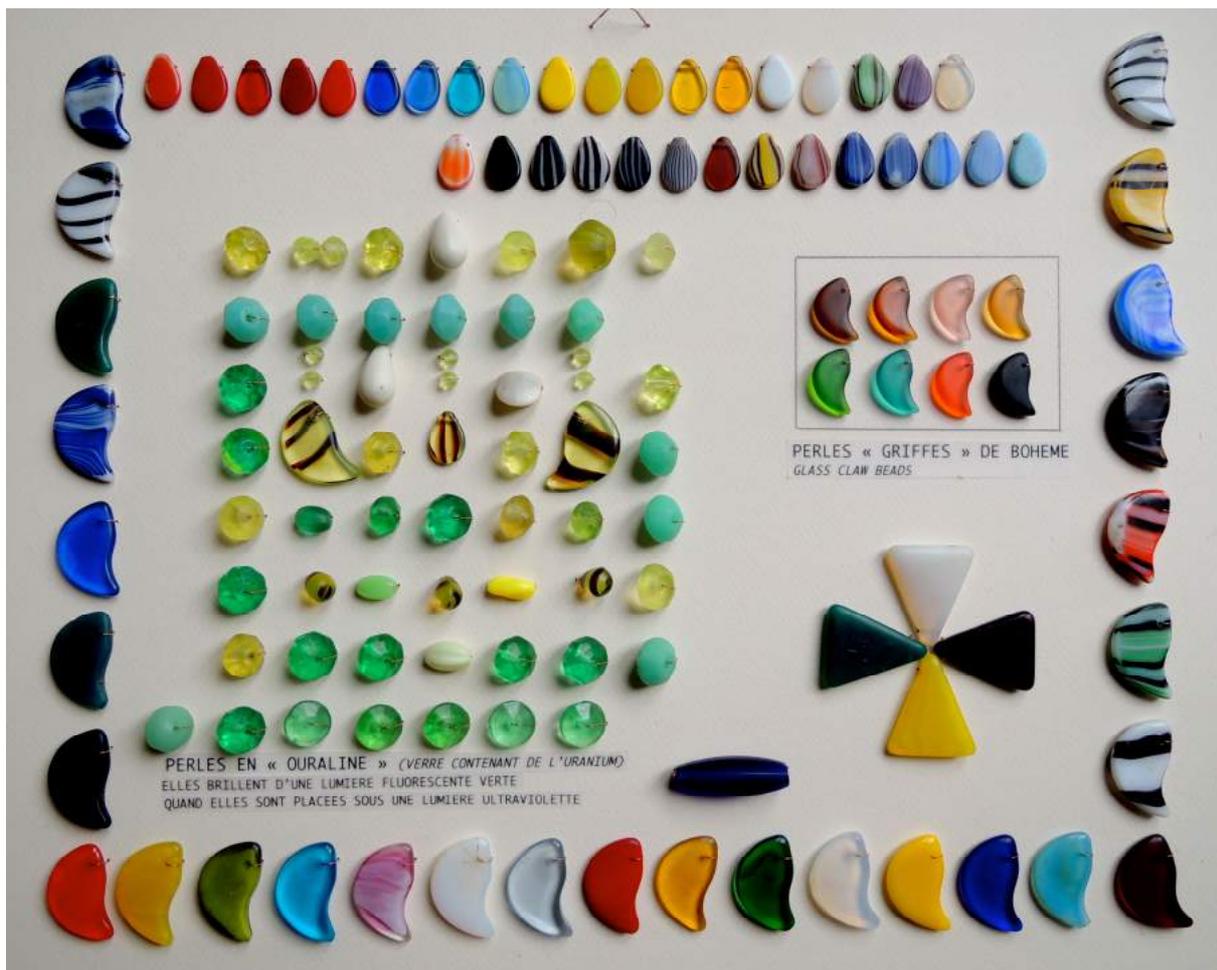
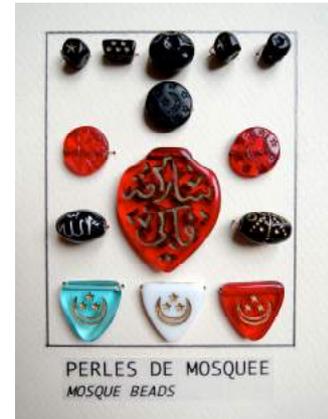








PERLES de VERRE de BOHEME (XIXème – milieu XXème siècle)







PERLES EN CERAMIQUE* de BRIARE (France) (1864 - 1970)

la perle des explorateurs en Afrique fin XIX – début XXème siècle

* « pâte d'émail vitrifiée »





PERLES d'AFRIQUE (XIX – XXème siècle)

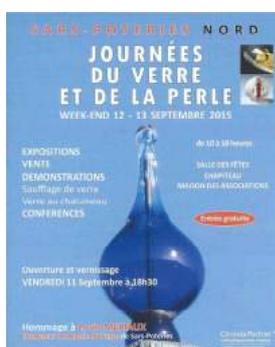
Mauritanie – Ghana – Nigeria – Mali – Ethiopie – Burkina Faso – Yemen ...







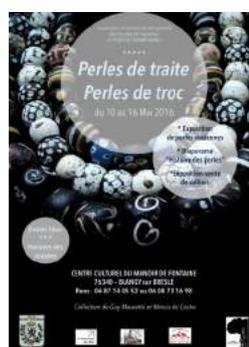
NOS PRECEDENTES EXPOSITIONS



Sars-Poteries
2015



Palau del Vidre
2016



Blangy-sur-Bresle
2016



Claret
2016



Nantes
2017



Paris Century 21
2017



le MIPAF / Guy Maurette est membre
de « l'Association des Perliers d'Art de France »

<http://www.perliers-art.com/>

Renseignements conditions d'exposition

Guy Maurette
75002 – Paris

06 87 14 05 52 / guy.maurette@orange.fr