

A.V.C.F



ASSOCIATION DES VERRIERS AU CHALUMEAU DE FRANCE

1er Symposium International du Verre à la Flamme

Le 13 et le 14 juin 2015 au SPOT
67 avenue de Verdun , 77470, Trilport , France

Sommaire

| | |
|-----------------------------------|------|
| Présentation du Spot | p 2 |
| Informations Utiles | p 3 |
| Trilport, un peu d'histoire | p 4 |
| Hébergement | p 5 |
| Programme | p 6 |
| Les invités | p 7 |
| Flammes Libres | p 10 |
| « Le dernier souffle » | p 11 |
| Les sponsors | p 12 |
| Les stands | p 13 |
| Les organisateurs | p 14 |
| Les partenaires | p 15 |
| Tarifs et inscription | p 16 |

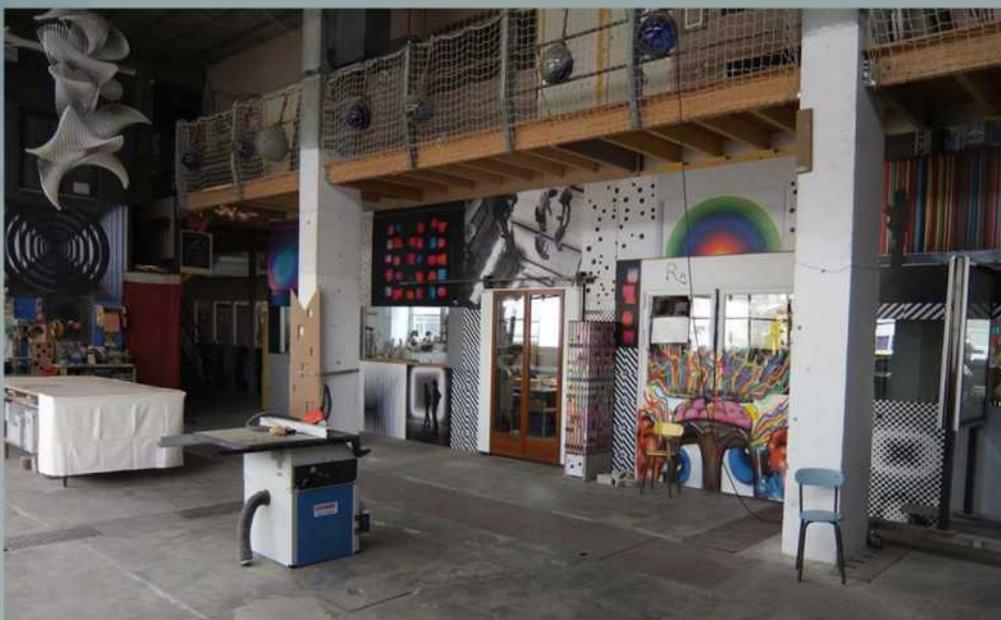
Le Spot



Le Spot est une association ayant pour but de fédérer des acteurs économiques de la région de Meaux autour d'un projet commun: Développer des activités des différents métiers d'arts, d'artisanat et toute production relative des artistes, artisans et jeunes créateurs. Elle organise des journées et des soirées réservées aux artisans créateurs d'art et d'artistes.

L'idée est de regrouper en un même lieu différents savoir-faire et de faciliter l'accès à ces métiers au public en quête d'authenticité. Le spot permet également aux artisans et artistes de louer des ateliers selon leur besoin à des prix abordables.

Partager, échanger, transmettre et grandir ensemble, telle est la philosophie du Spot !



Informations utiles

Comment venir à l'évènement ?

ADRESSE : LE SPOT est situé au 67 AVENUE DE VERDUN, 77470 Trilport.

Accès par la route :

- En provenance de Paris : soit par la A4 (sortie Meaux), soit par la route départementale D603.
- En provenance de l'Est : soit par la A4 (sortie Saint-Jean-les-Deux-Jumeaux), soit par la route départementale D603.
- Itinéraires départementaux

Trois routes départementales traversent et relient Trilport directement à Lizy-sur-Ourcq, Meaux, Nanteuil-les-Meaux ou Varreddes.

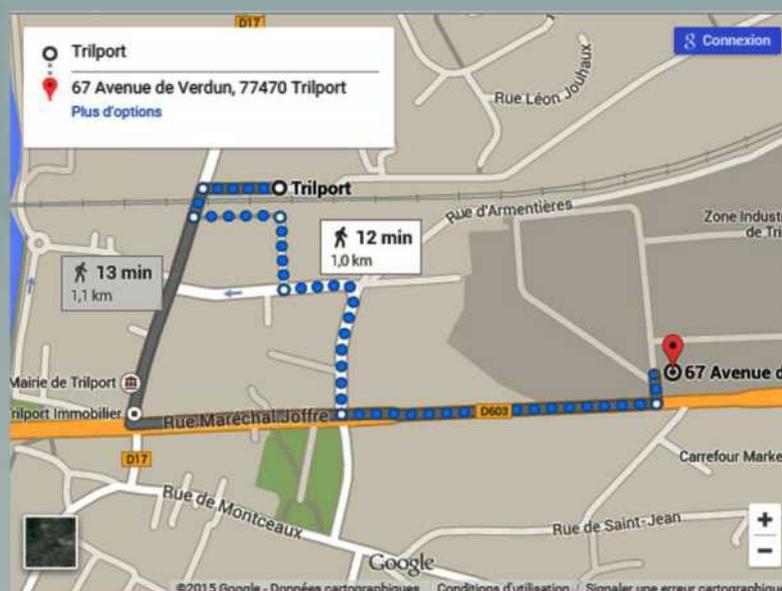
Transports en commun : gare snf transilien de Trilport

- Voie ferrée, réseau SNCF (à moins de 40 minutes de Paris)

Gare de L'Est : Ligne Paris-Est/Châlons-en-Champagne, arrêt à la station gare de Trilport

Gare de L'Est : Ligne Paris-Est/La Ferté-Milon , arrêt a la station gare de Trilport

LE SPOT est situé à 13 min à pied de la gare de Trilport, itinéraire via ce lien : [Itineraire Carte](#) ou bien ci-dessous le visuel de la gare jusqu'au spot .



Trilport

Trilport, un peu d'histoire :

Trilport est une commune française située dans le département de Seine-et-Marne en région Île-de-France.

Ses habitants sont appelés les Trilportais.

L'existence de ce village est attestée par un document de 1221. L'église était à la collation de l'évêque de Meaux sous l'ancien régime. Au XIXe siècle, la réputation locale de Trilport se fait autour de sa fabrique de fleurs artificielles qui emploie, en 1850, une grande partie des femmes du village. Cette fabrique ferme dans les années 1920. Trilport possédait également une fabrique d'allumettes. Avec l'aménagement d'une plage en bord de Marne vers 1934, le village est fréquenté pour les loisirs par les habitants de la région, Sa renommée s'étend même jusqu'à Paris.

Des gisements attestent d'une présence humaine dès la période néolithique.

Depuis l'époque gallo romaine, un gué ("Tria Portus" sans doute à l'origine du nom de la commune) permet le franchissement de la Marne ; le bourg s'est développé depuis ce gué puis des ponts qui se sont succédés. Comme toute la région, Trilport est occupée par une tribu gauloise, les Meldes qui fonderont Meaux, puis par les Romains. Durant l'époque gallo-romaine, un gué, au moins, permettait de traverser la Marne. Ce gué est mentionné en 991, lequel était doublé par un bac ou un pont de bois.

Au Moyen Âge, Trilport appartient au roi de France et à l'évêque de Meaux. Trilport est touchée par la Jacquerie, les famines et les pillages de la guerre de Cent Ans avant de retrouver un peu de calme lors de la Renaissance. Il y eut des combats lors de la campagne de France de 1814.

En 1914, lors de la Bataille de l'Ourcq, l'armée allemande traverse la Marne par la commune. Le pont est détruit par un corps du génie français. Le 6 septembre, les français contre-attaquent et reviennent à Triport. En 1918, durant la Bataille de la Marne, la commune est le quartier général de la 6e armée. Le 31 mai, Ferdinand Foch, Philippe Pétain et Georges Clemenceau s'y retrouvent pour organiser l'arrêt de l'offensive allemande.

Hébergement

Hotels à proximité : (moins de 2km)

- Campanile Meaux , 1 Rue De La Cave Aux Hérons, Rn 3, 77100 Meaux France
Téléphone :01 60 23 41 41

- Hôtel Confort - Meaux 33, boulevard du Chevalier Bayard, 77100 Meaux, France
Téléphone :01 60 44 11 34

- Kyriad Hotel Meaux 32, Avenue de la Victoire, 77100 Meaux, France
Téléphone :01 64 33 15 47

- L'Auberge Du Chemin De Fer , 40 r Aveline, 77470 TRILPORT
Téléphone :01 64 33 22 23

- Hôtel Acostel 336 Avenue de la Victoire, 77100 Meaux, France
Téléphone :01 64 33 28 58

NB : L'association des Perliers d'Art de France met en place la location d'un gîte pour ses membres. Pour plus d'informations veuillez contacter l'association via leur site internet ou leur page facebook :

www.perliers-art.com ou Association des perliers d'Art de France sur facebook.



Programme

SAMEDI 13 JUIN

9h00 : Accueil, Café croissants

9h30 : Discours d'ouverture

10h00 / 11h00 : Présentation et démonstration de Roger Parramore

11h00 / 12h30 : Flammes libres et pause déjeuner

13h00 / 14h00 : Présentation et démonstration de Lee Mulholland

14h00 / 14h30 : Flammes Libres

15h00 / 16h30 : Présentation et démonstration de Massimiliano Caldarone

16h30 / 17h30 : Flammes Libres

18h00 / 19h30 : Démonstration de Floriane Lataille

20h00 : Fin de la première Journée.

DIMANCHE 14 JUIN

9h00 : Café Croissants

9h30 : Introduction de la journée

10h00 / 11h00 : Présentation et démonstration d' Amanda Muddimer

11h 00 / 12h30 : Flammes Libres et pause déjeuner

13h00 / 14h00 : Présentation et démonstration d'Adam Villarreal

14h00 / 14h30 : Flammes Libres

15h00 / 16h00 : Présentation et démonstration de Bem Evers

16h30 / 17h30 : Flammes Libres

18h00 / 19h30 : Présentation et projection du film « Le dernier Souffle »

20h00 : Discour de cloture

Invités et démonstrations

Parramore Roger (USA) :

Roger Parramore est une des grandes figures de la verrerie au chalumeau aux états unis. Il a travaillé avec le verre depuis l'âge de 10 ans. Sa première expérience fut avec un four fait maison puis s'est dirigé vers une formation comme souffleur de verre en instrumentation scientifique. Les travaux actuels de Roger Parramore reflètent sa fascination pour la forme et le romantisme de la verrerie italienne traditionnelle. Roger Parramore a également lancé sa société de production de verre de couleur en borosilicate connue sous le nom de "New Color Company".



Muddimer Amanda (UK) :

Amanda Muddimer, alias "Mangobeads " réalise des perles au chalumeau depuis 2005. Elle a commencé sa carrière après un stage avec Mme Diana-East. En 2007, elle est devenue l'une des premières au Royaume-Uni à réaliser une ligne de perles de verre réalisées avec de l'argent sterling. Son travail est bien connu pour son usage éclectique de couleur. Sa collection "Folklore" inspirées par les couleurs et les dessins trouvés sur les canaux historiques et voies navigables de la Grande-Bretagne sont ses favoris et représentent tout ce qu'elle aspirait quand elle a commencé la première fois à réaliser des perles de verre.



Invités et démonstrations

Lee Mulholland (UK) :

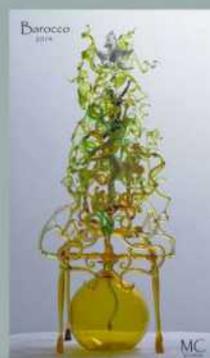
Lee Mulholland est souffleur de verre britannique de talent. Spécialisé en instrumentation scientifique à l'Université de Southampton, il est l'un des quelque 15 travailleurs qualifiés encore employés par des universités britanniques pour produire de la verrerie en interne pour les sciences. Lee Mulholland, basé au sein du département de chimie de Southampton, travaille le verre pour produire une variété d'équipements y compris les chambres de distillation, chambres de réaction et pièces uniques spécifiques en utilisant des tubes de verre et baguettes de différents diamètres. Mr Lee Mulholland fait également partie des membres du bureau de l'Association britannique des verriers scientifiques (B.S.S.G) .



Massimiliano Caladarone (ITA):

Massimiliano Caldarone est un maître verrier Italien, Venise, il se démarque par son excellente maîtrise de la technique du travail du verre mais également au plan artistique. A partir de ses baguettes en verre de Murano, il sculpte, crée, transmet la vie à ses œuvres, et avec en sus un brio impressionnant au niveau de l'exécution.

"Mon premier contact avec le verre était à 16 ans au studio d'un ami artiste Diego, qui m'a permis de dormir sur son canapé. L'endroit était souvent visité par d'autres artistes et des poètes qui sont venus non seulement de socialiser, mais pour se détendre et profiter du soleil chaud de la région de Ligurie "rappelle Massimiliano. "C'était la première fois que j'ai eu l'expérience de la magie du verre. J'ai regardé dans un profond silence l'un des maîtres dans un atelier local et j'étais comme dans une transe! Je devais essayer moi même !. C'est comme cela qu'a commencé mon voyage dans le monde du feu, de la magie et du verre ".



Invités et démonstrations

Floriane Lataille (FRA) :

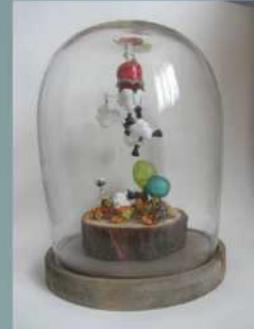
Issue des arts appliqués (Olivier de Serre) Floriane a trouvé son bonheur dans la multitude de couleurs et la transparence qu'offre le verre. D'abord formée au CERFAV sur diverses techniques verrières, et plus particulièrement le soufflage à la canne, elle s'oriente ensuite vers le travail du verre tendre à la flamme permettant plus de liberté dans les formes et les couleurs. C'est en travaillant au sein de l'atelier de Jean Pierre Baquère en parallèle d'une formation à l'AFEDAP en bijouterie contemporaine qu'elle va poursuivre ses recherches à la flamme, orientées principalement vers le bijou. Membre de l'Association des Perliers d'Art de France elle cherche à promouvoir par l'enseignement la multitude de techniques qu'offre la flamme.

COLLECTIONS

Puisant son inspiration du monde de l'illustration et du graphisme, Floriane a déjà conçu de nombreuses collections pour les petits et les grands, elle explore plusieurs univers :

L'un est empli de sobriété et de technicité mais aussi saupoudré d'un peu de magie, à travers le bijou elle travaille le graphisme, autant dans l'abstraction que dans le figuratif.

L'autre est coloré et plein de vitalité guidé par une vision enfantine du monde il se compose de petites scénettes pleines d'humour et de poésie issues d'une recherche en verre soufflé et filé .



Adam Villarreal (USA) :

Adam Villarreal a commencé à travailler à l'été 2008 après avoir vu l'atelier de la maison d'un ami dans le Colorado. Inspiré par la liberté et l'art que le verre offre il s'installe sur la côte ouest pour un apprentissage avec Marcel Braun, Loren souche et Emilio Santini. Adam a aussi beaucoup écrit au sujets d'événements liés au verre et à la fabrication du verre et a réalisés à ce jour plusieurs publications dans différents magazines, y compris le magazine «Flux Magazine» travaille à Los Angeles en Californie. Son expertise technique et son imagination artistique font de « Mr V » un des jeunes super-héros de la scène américaine.



Ben Evers (USA) :

Verrier au chalumeau depuis plus de 10 ans, Ben Evers fait du soufflage de verre artistique dans le domaine du « pipemaking ». Ben exposa à la Cannabis Cup de 2005 à Amsterdam et compte parmi ses enseignants Steve Sizelove; Josh Sable (marbles); Ambre Pelligrini (sculpture); et Brian Kirkvliet. Ben est aussi le studio d'hôte, et assistant, Harald Eberhart (classe de sculptures de plasma). Quelques oeuvres de Ben sont disponibles à « The Hemp cabin » (Vancouver), « Zodiac hemp » (Golden), « Hempire » (Whistler), « Shell Shock » et « Two Guys With Pipes » (à Edmonton), et « Grass Roots » (Calgary).



Flammes Libres

Dès l'ouverture du symposium 15 à 20 chalumeaux seront à disposition des participants désirant effectuer une ou plusieurs réalisations durant l'évènement. Des « temps libres » ponctueront les journées, de façon à permettre au maximum d'entre nous de profiter des flammes et du verre mis à disposition par les sponsors et l'Association.

Au menu :

- Des chalumeaux de table français de marque CFG et LEFEVRE.



- Des chalumeaux belges de marque MIEMA (2 de table modèle « Jupiter » et 2 à main modèle « elite »).



- Des chalumeaux de marque MIDRANGE , modèle minor , midrange et REDMAX.



-Un chalumeau de marque GTT, modèle Bocbcat.



Toutes les pièces réalisées pendant les deux jours seront récoltées pour promotion de l'évènement et des membres ayant contribué aux réalisations. Organisation d'une vente ultérieure aux profit de l'Association.

«Le dernier souffle»

M. Florian Debu, réalisateur du film « le dernier souffle » viendra présenter et projeter ce film le dimanche en clôture de symposium. Il nous fera le plaisir de venir accompagné de son grand père, M. Andre Shmid (Meilleur ouvrier de France et Président de l'Association des amis du musée du verre et de ses métiers, Dordives) .



SYNOPSIS : Aujourd'hui, Bagnaux-sur-Loing est une ville mourante. Ses immenses verreries ont presque toutes fermées, entraînant avec elles la disparition des souffleurs de verre et de leurs précieux savoir-faire. Pourtant, avant l'arrivée de l'industrie sur le territoire, cette petite bourgade proche de la forêt de Fontainebleau a abrité pendant 250 ans une verrerie artisanale où plusieurs générations de verriers ont prospéré. Au début du XXème siècle, un groupe industriel met la main sur la petite verrerie et y implante la fabrication du verre PYREX à grande échelle. En quelques années, Bagnaux-sur-Loing devient une immense cité ouvrière attirant les verriers de la région venus tenter l'expérience du progrès industriel. Personne ne pouvait se douter que la cité et les souffleurs de verre vivaient alors leur dernier souffle...

À travers les témoignages de trois générations de verriers ayant travaillé à Bagnaux-sur-Loing, ce film dessine les conséquences à long terme de l'implantation de l'industrie sur un territoire et ses hommes. Il nous questionne également sur la place du travail manuel aujourd'hui dans notre société et l'évolution de notre rapport à la matière.

Les sponsors

SCHOTT FRANCE : Le Groupe SCHOTT est un des leaders mondiaux dans les technologies des verres spéciaux.

Site internet : <http://www.schott.com/france/french/index.html>



GLASSWORKS FRANCE : Distributeur de baguettes de verre sodocalcique de marque CIM et autres.

Site internet : <http://www.glassworksfrance.com/>



NOVAIR, France : Production et traitement d'air et de gaz comprimés (oxygène).

Site internet : <http://www.novair.fr>



TRAUTMAN ART GLASS (TAG) USA : Fabricant et distributeur de baguettes de verre de couleur.

Site internet : <http://www.taglass.com>



MESSER FRANCE, France : Distributeur de fluides et gaz spéciaux (oxygène et propane).

Site internet: <http://www.messer.fr>



L'AGE DU VERRE, France : Distributeur de matériel, chalumeaux ,outils et baguettes de verre en borosilicate et sodocalcique.

Site internet : <http://ageduverre.com>



MIEMA , Belgique : Fabricant d'outillages, machines et chalumeaux pour souffleurs de verre.

Site internet : <http://www.miema.com>



HERFRAY SVS, France : Fournisseur de verre soufflé technique

Site internet : <http://www.materiel-de-laboratoire.com>



Les stands présents

. MESSER FRANCE, France : Distributeur de fluides et gaz spéciaux (oxygène et propane).
Site internet: <http://www.messer.fr>

. L'AGE DU VERRE , France : Distributeur de matériel, chalumeaux ,outils et baguette de verre en borosilicate et sodocalcique.
Site internet : <http://ageduverre.com>

.MIEMA , Belgique : Fabricant d'outillages, machines et chalumeaux pour souffleurs de verre.
Site internet : <http://www.miema.com>

.SCHOTT FRANCE : Le Groupe SCHOTT est un des leaders mondiaux dans les technologies des verres spéciaux.
Site internet : <http://www.schott.com/france/french/index.html>

.GLASSWORKS FRANCE : Distributeur de baguettes de verre sodocalcique de marque CIM et autres.
Site internet : <http://www.glassworksfrance.com/>

NOVAIR, France : Production et traitement d'air et de gaz comprimés (oxygène).
Site internet : <http://www.novair.fr>

Les organisateurs

ORGANISATION : ASSOCIATION DES VERRIERS AU CHALUMEAU DE FRANCE (A.V.C.F)

Le travail du verre au chalumeau est un métier qui regroupe deux domaines majeurs : la Verrerie Scientifique et la Verrerie d'Art.

Crée à l'initiative de Mr Guillaume Thoraval avec les membres fondateurs le 18 Janvier 2014 à Paris, l'A.V.C.F à pour but premier la création d'une communauté soudée et active représentative de notre profession et de ses différents domaines.

L'A.V.C.F a donc pour objectif principal de faire connaître et promouvoir la verrerie au chalumeau dans tous ses domaines d'activité tout en travaillant à la valorisation et au développement de notre savoir-faire manuel et technologique.

L'autre objectif majeur de l'A.V.C.F est de dynamiser notre communauté en facilitant les rencontres, échanges et partages entre les acteurs des différents domaines de notre profession via l'organisation d'événements ou encore via un forum de discussion en ligne avec toujours comme objectif de favoriser l'interaction dans un climat d'enrichissement personnel et professionnel mutuel.

L'A.V.C.F défend les intérêts des verriers au chalumeau et la représentation de ceux-ci au sein de toutes les administrations publiques ou privées.

Peuvent adhérer à l'A.V.C.F tous les Verriers au Chalumeau de France, du domaine scientifique et artistique, du privé et du public ainsi que toutes les personnes s'intéressant à la verrerie au chalumeau et désirant soutenir les actions de l'Association.

Président: Guillaume Thoraval

Secrétaire général: Fabrice Zuccarelli

Trésorière: Nathalie Crottaz

Autres membres Fondateur du Conseil: Adrian Colin (un des meilleurs ouvrier de France) , Thomas Herfray, Alain Villechange, Stephane Louis (un des meilleurs ouvrier de France).

CONTACTER LES MEMBRES DU BUREAU :

mail : contact@avcfrance.com

Mail Président : président@avcfrance.com

SITE INTERNET : www.avcfrance.com

GROUPE FACEBOOK AVCF :

<https://www.facebook.com/groups/Verriers.au.chalumeau.de.france/?ref=ts&fref=ts>



Les partenaires

L'Association des Perliers d'Art de France (A.P.A.F) :

En 2001, quelques perliers d'Art français ont souhaité se rassembler pour partager leurs connaissances, faire connaître la création de perles au chalumeau au plus grand nombre et faire reconnaître la création de perles de verre comme une activité artistique à part entière. Aujourd'hui l'association est forte de plus d'une centaine de membres. Issu d'une tradition millénaire, le monde de la perle en France connaît un nouvel essor.

L'Association des perliers d'Art de France rassemble des perliers d'Art et des amateurs de perles de verre pour faire vivre leur passion. Ils souhaitent vous la faire partager à travers ce site.

Nos buts:

- promouvoir et valoriser la création des perles en verre, les faire connaître comme expression artistique et objets d'art.

Nos actions :

- Les Journées de la perle à Sars-Poteries sont depuis 2001 à l'origine de l'engouement de la perle de verre à la flamme.
- Les « Perlissimo » : Expositions – ventes et démonstration organisés par les adhérents pour promouvoir l'art de la perle dans les régions.
- Participation aux différentes manifestations verrières et artisanales mise en place par d'autres organismes.
- Expositions collectives dans les musées, avec la collaboration des conservateurs des musées.

Valérie Vayre

Présidente Magali Canal

Trésorière Ingrid de Bertier

Secrétaire

SITE INTERNET : <http://www.perliers-art.com>

GROUPE FACEBOOK :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=790353554355633&ref=ts&fref=ts>



LE SPOT , 67 avenue de Verdun à Trilport

Le Spot est une association développant les activités et créations des différents métiers d'arts, d'artisanat.

GROUPE FACENBOOK ; <https://www.facebook.com/lespot77>

Tarifs et inscription

Tarifs pour la participation aux deux journées du symposium 2015

-Tarif pour les non-membres : **45 euros**

-Tarif pour les membres de l'association (AVCF) : **20 euros**
(inscription via e-mail d'invitation)

-Tarif pour les membres de l'association des perliers (A.P.A.F)..... **35 euros**
(inscription via lien direct envoyé par l'association)

Adhésion à l'association (2015) : 20 euros
(Les nouveaux adhérents pourront bénéficier du tarif membre via e-mail)

Adhésion et inscription via le site :

<http://www.avcfrance.com/>



A.V.C.F
www.avcfrance.com



Association



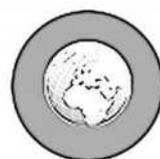
Inscription



Evenements



Livres Utiles



Carte