

1919

Naissance de Pierre Soulages, le 24 décembre, à Rodez.

1937

Il est reçu à l'école des Beaux Arts de Paris, refuse d'y entrer et revient à Rodez.

1940

Mobilisé, il s'installe à Montpellier avec sa femme Colette Llaurens, qu'il épouse en 1942.

1946

Il emménage à Courbevoie et se consacre exclusivement à son art.

1948

Soulages participe à des expositions à travers l'Europe et rencontre le public avec les *Brous de noix* : « C'est avec les *brous de noix* en 1947 que j'ai pu me rassembler et obéir à une sorte d'impératif intérieur. La vérité est que je me suis senti contraint par l'huile ».

1949

Première exposition personnelle à Paris à la galerie Lydia Conti. Exposition de groupe à New York, Sao Paulo, Londres et Copenhague.

1952

Réalisation de ses premières eaux-fortes.

1954

Retour à New York, exposition personnelle en galerie du 26 avril au 15 mai, grâce à Samuel Kootz.

1960

Première rétrospective dans les musées de Hanovre, Zurich, La Haye.

1975 – 1979

Soulages réalise trois bronzes d'après les matrices des eaux-fortes.

1979

Début de la période de l'*Outrenoir* avec l'exposition au musée national d'art moderne. « L'outil n'est pas le noir, c'est la lumière. Le noir, c'est une couleur violente ; elle s'est imposée, elle a dominé, c'est la couleur d'origine ».

1984

Une nouvelle rétrospective au musée Seibu de kyo, Japon.

1986 – 1994

Réalisation de 104 vitraux pour l'abbatiale Sainte-Foy de Conques. « À Conques, ça a été comme une révélation. je me suis dit : c'est l'art qui est important dans la vie (...). La vie, c'était ce que j'avais éprouvé à ce moment là devant l'espace architectural de Conques (...). J'ai dit : je serai peintre ».

2001

Le 21 juin, exposition – *Soulages, Lumière du noir* –, musée de l'Ermitage, Saint-Petersbourg. Soulages fut le premier artiste vivant à y être exposé.

2005

Le 15 septembre, Pierre et Colette Soulages font une donation de 500 pièces à la Communauté d'agglomération du Grand Rodez.

2007

Inauguration des salles Soulages au musée Fabre de Montpellier.

2008

Le jury présidé par Paul Chemetov choisit l'équipe catalane RCR Architectes pour construire le musée Soulages à Rodez.

2009

musée national d'art moderne Centre Pompidou – *Soulages rétrospective* – du 14 octobre 2009 au 8 mars 2010

2010

Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg – *Soulages le temps du papier* – du 31 octobre 2009 au 3 janvier 2010.

Cité de l'architecture et du patrimoine – *Pierre Soulages en son musée, l'expérience RCR Architectes*, du 16 décembre 2009 au 25 janvier 2010.

Musée Martin – Gropuis Bau de Berlin, *rétrospective* du 2 octobre 2010 au 17 janvier.

Soulages est l'artiste le plus apprécié, selon un sondage, par ses pairs. Début des travaux du musée Soulages à Rodez. **20 octobre** : pose de la première pierre.

2012

29 novembre seconde donation Soulages

Du 12 octobre au 28 janvier 2013 *Soulages XXI^e siècle* musée des beaux-arts de Lyon

2013

Du 18 février au 19 mars *Soulages XXI^e siècle* Académie de France – Villa Medici, Rome

2014

Ouverture du musée Soulages au public, exposition inaugurale.