

Halle 1, Stand E 16 | hall 1, stand E 16

In der Sonderschau **JUST GLASS** werden ausgewählte, herausragende Beispiele an künstlerisch gestaltetem Glas der letzten Jahre gezeigt. Vertreten sind Künstler aus Skandinavien, England, Frankreich, Spanien, den Niederlanden, Österreich und Deutschland. Es sind aktuelle, teilweise extra für die **EUNIQUE** gefertigte Arbeiten, wie der große Leuchter des englischen Künstlers James Lethbridge. Sie alle bieten einen vielseitigen Überblick über die aktuelle Kunst aus Glas. Dabei zeigt sich deutlich der Trend zu skulpturalen Werken. Auffallend ist die große Bandbreite an technischen Herstellungsverfahren, die immer komplexer werden und einer aufwändigen Nacharbeit bedürfen. So liegt auch in der Sonderschau der Schwerpunkt auf Objekten und großen, teils raumgreifenden Skulpturen. Wurde Glas in den 1970er und 1980er Jahren in der Regel im Ofen geblasen, sind in den letzten zwanzig Jahren verstärkt massive, im Ofen geschmolzene Objekte entstanden.

Stark vertreten ist in der Sonderschau das Partnerland **NIEDERLANDE**. Aus diesem Anlass werden auch einige museale, „historische“ Objekte des Europäischen Museums für Modernes Glas in Rödental, ein Zweigmuseum der Kunstsammlungen der Veste Coburg, in der Ausstellung gezeigt. Hier finden sich nicht nur ästhetisch und technisch höchst anspruchsvolle, wegweisende Werke, sondern auch konzeptionell bedeutsame Objekte, die dem Besucher die vielfältigen Möglichkeiten des faszinierenden Materials Glas vor Augen führen.

Dr. Sven Hauschke

Leiter des Europäischen Museums für Modernes Glas in Rödental bei Coburg

In the special exhibition **JUST GLASS**, dazzling, gorgeous examples of artistically designed glass from the past years will be displayed. Those represented include artists from Scandinavia, England, France, Spain, the Netherlands, Austria and Germany. It's purely modern and will entail among others, the **EUNIQUE** custom-made works such as the huge lampstand by James Lethbridge, the English artist. These all offer a broad overview of modern Art using glass. It'll thus be impossible not to note the clear trend of sculptural works. Outstandingly conspicuous is the wide range of technical production processes which are becoming more sophisticated and require more intricate subsequent rework. Hence, the focus of the special exhibition lies on objects and sizes, as well as on gigantic sculptures. In the 1970s and 1980, glass was usually melted in ovens. This has massively been reinforced in the last 20 years and many more objects are now being produced from melted matter. **NETHERLANDS**, a partner country, is particularly strongly represented in the exhibition. Its museal, "historical" objects from the European Museum for Modern Glass in Roedental, a branch museum of the Veste Coburg Art Collections, will also be displayed. Here, you'll not only find the aesthetically and technically highly sophisticated, pioneering works, but also conceptually meaningful objects that will give you an overview of the diverse possibilities of the fascinating glass materials.

Dr. Sven Hauschke

Head of the European Museum of Modern Glass in Rödental near Coburg

www.eunique.eu



SONDERSCHAU JUST GLASS



Ausstellung vom 7. - 9. Juni 2013, Messe Karlsruhe

EUNIQUE - Internationale Messe für Angewandte Kunst und Design

Exhibition, 7 - 9 June 2013, Karlsruhe Trade Fair Centre

EUNIQUE - International Fair for Applied Arts & Design

www.messe-karlsruhe.de | www.bundesverband-kunsth Handwerk.de | www.kunstsammlungen-coburg.de





Foto: Veronika Beckh

Veronika Beckh

Berlin, Deutschland
www.veronikabeckh.com



Foto: Paul Niessen

Peter Bremers

Born, Niederlande
www.peterbremers.com



Foto: Kunstsammlungen der Veste Coburg

Bert Frijns

Burgh-Hamstede, Niederlande
www.berfrijns.com



Foto: Kunstsammlungen der Veste Coburg

Willem Heesen

James Lethbridge

London, Großbritannien
www.jameslethbridgeglass.com



Foto: James Lethbridge

Lene Bødker

Roskilde, Dänemark
www.lenebodker.dk



Foto: Lene Bødker

Trine Drivsholm

Ebeltoft, Dänemark
www.mohl-drivsholm.dk



Foto: Tobias Möhl

Mieke Groot

Amsterdam, Niederlande
www.miekegroot.nl



Fotos: Kunstsammlungen der Veste Coburg

Svend Holst-Pedersen

Gudhjem, Dänemark
www.roeglas.dk
Stand A 41



Foto: Svend Holst-Pedersen
Foto: Kunstsammlungen der Veste Coburg

Richard Meitner

Amsterdam, Niederlande
www.richardmeitner.com



Foto: Frank Meurer

Frank Meurer

Karwitz, Deutschland
www.f-meurer.de
Stand A 36



Foto: Markus Tretter

Eva Moosbrugger

Dornbirn, Österreich
www.evamoosbrugger.com



Foto: Seyerlein

Cornelius Réer

Nürnberg, Deutschland
www.cornelius-reer.de
Stand C 37



Foto: Kunstsammlungen der Veste Coburg

Sybren Valkema

Ann Wolff

Visby, Schweden
www.annwolff.com



Foto: Tomas Hilger

Tobias Möhl

Ebeltoft, Dänemark
www.mohl-drivsholm.dk

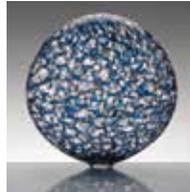


Foto: Tobias Möhl

Luis Parades

Las Regueras, Spanien
www.luisparades.com
Stand B 22



Foto: Luis Parades

Rike Scholle

Osterhofen, Deutschland
www.scholle-deubzer.de
Stand C 30



Foto: Rike Scholle

Julius Weiland

Berlin, Deutschland
www.juliusweiland.wordpress.com



Foto: Julius Weiland

Udo Zembok

Menton, Frankreich
www.zembok.com



Foto: Udo Zembok

Die Arbeiten der Ausstellung **JUST GLASS** sind zum Teil verkäuflich. Nähere Informationen erhalten Sie am Stand des Bundesverbandes Kunsthandwerk, **Standnummer E 27**.

Some of the works displayed at **JUST GLASS** are available for purchase. More information is available at the stand of BK - Bundesverband Kunsthandwerk, **no. E 27**.