

vaas, de hangvaasjes en de *Monstertjes* (zie ook Fjoezzz 3-2014). Het beursobject *Harmonie* bestaat uit twee flesvormen, één in zwart glas en één in spiegelglas die in elkaar geschoven worden. Twee losse onderdelen waarmee gespeeld kan worden. "Harmonie is op meerdere manieren te interpreteren", zegt Josja over het ontwerp.

"De harmonie tussen man en vrouw, tussen de glasblazer en de ontwerper, het ontwerp en het glas, het glas en de blazer. Het ontwerp past mooi in de lijn van mijn werk, omdat ik vaker meerdere glasobjecten combineer tot een werk, zoals in de gestapelde vazen. Het ontwerp voor het beursobject is geïnspireerd op een ontwerp van twee elkaar penetrerende colaflesjes dat ik heb gemaakt in Kenia tijdens *Blown to life* in 2011. Die flesjes waren heet in elkaar gezet waarbij er maar één moment was waarop dat goed kon. Dat is *Hét Moment*, het moment waarop alles samenkomt: vaak verstil ik het moment in mijn werk, zodat het ontwerp ook op die manier weer past in mijn lijn."

Het ontwerp van *Harmonie* betekende voor Josja een nieuwe stap in haar ontwikkeling als vormgever. "Daar ben ik voor opgeleid, niet als glasblazer. Als ik zelf glas maak, zijn de objecten lossier en vrijer; dit ontwerp is strak, perfect in harmonie."

De objecten worden uitgevoerd door Marek Bartko in het Tsjechische Novy Bor in een uiterste oplage van 250 stuks. "Voorlopig worden er 150 uitgevoerd in zilver en zwart en 20 in zwart en zwart", zegt Harm Wolthuis. De reeds bestelde objecten kunnen afgehaald worden in Het Dak. Het beursobject is nog te zien in het Nationaal Glasmuseum en De Glasblazerij.

• **Cultureel Centrum Het Dak,  
Tiendweg 9, NL-4142 EG Leerdam,  
tel +31 (0)345-613626;  
info@glaskunstbeurs.nl |  
www.glaskunstbeurs.nl |  
www.hetdak.nl**