

# DIAFAAN 7

## Open Call

### DEELNAMEREGLEMENT

---

Beste (glas)kunstenaar,

In 2016 organiseren we de zevende editie van 'Diafaan'. We zijn op zoek naar **verrassend glaswerk uit binnen- en buitenland**. Alvorens jullie kandidatuur op te sturen, vragen we u om het deelnamereglement aandachtig door te nemen.

- 1 Diafaan is een tweejaarlijkse glastentoonstelling, georganiseerd door de vzw 'Begijnhof Sinte-Elisabeth te Sint-Amandsberg'.
- 2 Ze gaat door in verschillende gebouwen (o.a. de kerk en twee gebouwen/ conventen rond de kerk) en grasvelden in het Groot Begijnhof Sint-Elisabeth te Sint-Amandsberg (Gent).
- 3 De tentoonstellingsperiode wordt iedere editie opnieuw bepaald. In 2016 wordt de tentoonstelling officieel geopend op donderdag 7 juli 2016 en is gratis te bezoeken op de volgende data: **9, 10, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 juli, 30 en 31 juli 2016**. Data in augustus: **6, 7, 13, 14 en 15 augustus 2016**. Het publiek is welkom tussen 13.00 u en 19.00 u. Op 20 juli 2016 wordt er een **nocturne** voorzien van 18.00-22.30 u. Van 17 juli tot 24 juli wordt elke dag een **rondleiding** voorzien om 15.00 u.
- 4 Diafaan heeft tot doel een kijktentoonstelling te zijn, waar een eventuele verkoop aanvaard wordt.
- 5 Bij verkoop wordt 15 % van de verkoopprijs afgestaan aan de organisatie van Diafaan (vzw Begijnhof Sinte-Elisabeth te Sint-Amandsberg). Deze gelden worden gebruikt voor de inrichting en organisatie van de volgende biënnale.
- 6 Welke kunstenaars/werken komen in aanmerking tot selectie? Dit zijn alle kunstenaars, ongeacht leeftijd, geslacht en nationaliteit die werk creëren waar glas een essentieel deel van uitmaakt.
- 7 De selectie wordt gemaakt door het organiserend team van Diafaan 7: Aletta Rambaut (kunsthistoricus/conservator-restaurator van glas), Eric Pipien (werkplaatsverantwoordelijke glasatelier in Luca School of Arts Gent, glaskunstenaar), Marie Debruyn (docent Rietveldacademie Amsterdam, glaskunstenaar), Veerle Verschooren (zelfstandig glaskunstenaar), Steven Theunis (grafisch ontwerper/uitgever).

# DIAFAAN 7

## Open Call

- 8 **Dossier:** Elke kandidaat deelnemer stuurt een dossier op in twee delen: Het **eerste deel** bestaat uit foto's en een technische beschrijving van hoe het kunstwerk er uit ziet, hoe groot het is, hoe het kan worden gepresenteerd. Er kan ook een korte inhoudelijke beschrijving bij gegeven worden. Het **tweede deel** bestaat uit goed genomen foto's (formaat A4 op 300dpi) die we kunnen gebruiken voor de catalogus die professioneel zal worden opgemaakt en die tijdens de tentoonstelling verkocht wordt. Bij de foto komen de contactgegevens van de kunstenaar + geboortjaar, de titel van het werk en eventueel een kleine tekst van max. 75 woorden. Beide delen mogen digitaal doorgestuurd worden naar volgend mailadres: diafaan2016@gmail.com. Foto's kunnen gestuurd worden naar hetzelfde adres via [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com). We verwachten alle dossiers **uiterlijk op 1 december 2015**.
- 9 Deelname aan Diafaan is kosteloos, mits inachtneming van volgende punten:
- 09a Iedere deelnemer verbindt er zich toe vijf catalogi aan te schaffen, waarvan de prijs nog nader bepaald wordt. Deze catalogi zijn van een hoge kwaliteit.
- 09b Iedere deelnemer houdt twee dagen toezicht op de tentoonstelling. Hij/zij verbindt er zich toe de toezichtslijsten te helpen invullen en geeft bij plaatsaanduiding minimaal drie mogelijke data op die hij/zij kan opnemen om toezicht te houden. Toezicht is nodig op de verschillende locaties waar er kunstwerken zijn, op de in punt 3 vermelde data.
- 10 Werk in situ: Het diafaanteam is zeer enthousiast over kunstenaars die graag een werk maken voor een heel specifieke ruimte in het Begijnhof. Wie dit wil, kan uiteraard de site komen bekijken. Men kan er steeds vrij binnenlopen tussen 7 uur en 19u om de sfeer op te snuiven. Wie de binnenruimtes wil verkennen, kan best met ons een afspraak maken. We voorzien als **bezoekdatum zondag 2 augustus 2015**. Wie niet kan op deze datum kan ons ook contacteren via [diafaan2016@gmail.com](mailto:diafaan2016@gmail.com).
- 11 Wie liever geen werk in situ maakt, krijgt voor zijn/haar werk een plaats toegewezen, die vooraf door het organiserend team wordt bepaald.
- 12 Iedere deelnemer zorgt dat het werk op een veilige manier opgesteld staat. Geen enkel verhaal kan gemaakt worden op de organisatie bij eventuele breuk of andere calamiteit.
- 12a Iedere deelnemer zorgt zelf voor alle nodige middelen ter presentatie van zijn/haar werk.
- 12b Verlichting: er is een beperkte verlichting aanwezig. Als het werk een specifieke verlichting nodig heeft, zorgt de kunstenaar hier zelf voor.
- 12c Iedere deelnemer dient, indien hij/zij dit wenst, zijn/haar eigen werk te verzekeren. Er is ook een groepsverzekering.
- 13 De organisatie zorgt voor een duidelijke bewegwijzering en naamgeving van de werken.
- 14 Op de ingezonden afbeeldingen wordt aan vzw Begijnhof Sinte-Elisabeth te Sint-Amandsberg publicatierecht toegestaan voor 2 jaar in alle publicaties van Diafaan, zowel op het web als in print.

# DIAFAAN 7

## *Open Call*

- 15 De geselecteerde glaswerken worden opgesteld op **1, 2 en/of 3 juli 2016 tussen 10 en 16 uur**. Als men niet aanwezig kan zijn op die data, gelieve de organisatie te verwittigen. Zo kan er in samenspraak een andere regeling getroffen worden.
- 16 De werken mogen weggehaald worden na sluiting van de tentoonstelling, d.w.z. vanaf 15 augustus 2016, na 19.00 u en in de week daaropvolgend.
- 17 Bij eventuele geschillen zijn de beslissingen van de organisatie van Diafaan bindend.

Wij danken alvast iedereen die wil deelnemen aan de tentoonstelling.

Vanwege het diafaanteam:

Marie Debruyn, Eric Pipien, Aletta Rambaut, Steven Theunis, Veerle Verschooren