

Jan Van Den Dobbelsteen

(Aalst-Waalre NB, 1954)

Woont en werkt in Eindhoven

Academie voor Kunst en Vormgeving

Sint Joost Breda (1973-1978 BFA) |

Jan van Eyck Academie Maastricht

(Multi Media, 1978-1980 MFA) |

Koninklijke Subsidie, 1e prijs voor

Vrije Schilderkunst (1986) | Prix de

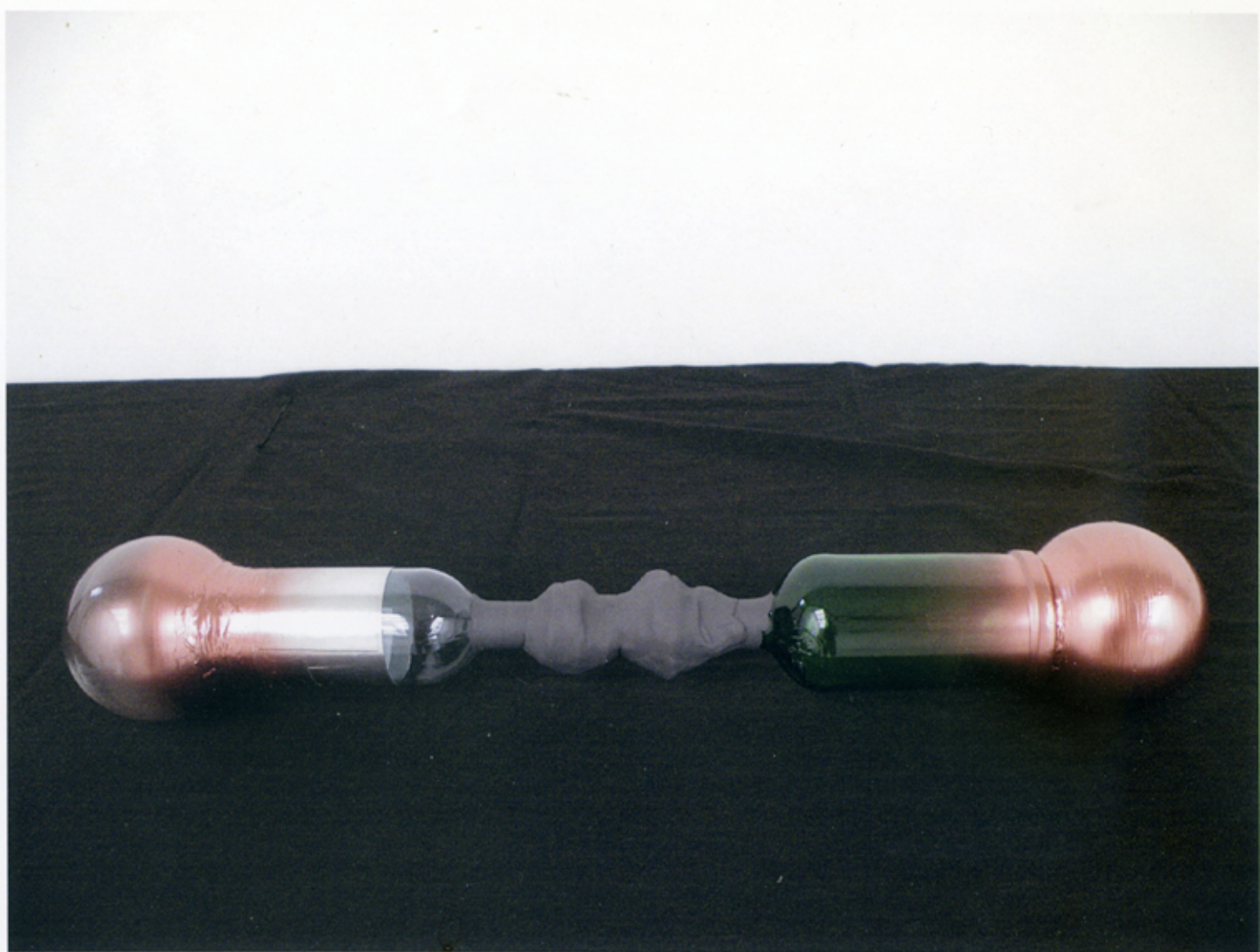
Rome, 1e prijs voor Openbare Ruimte

en Installaties (1987)

<http://home.vianetworks.nl/users/jada/cosmicvolume/indexj.html>

Jan Van Den Dobbelsteen werkt al meer dan 30 jaar als kunstenaar op vele terreinen. Zijn werk bestaat onder meer uit kunst in de openbare ruimte, geluidsinstallaties, internationale tentoonstellingen in musea en galleries. Hij is vooral bezig met de fundamentele structuren van ruimte en geluid en de wisselwerking daartussen. De audio- en visuele aspecten die hij gebruikt komen naadloos samen in zijn installaties, waarbij de relaties tussen verschillende kunstvormen en media voortdurend kritisch worden onderzocht. Hij heeft een platenlabel, *Cosmic Volume*, waarop hij unieke geluidswerken uitbrengt die doorgaans een rol spelen in zijn beeldende en geluidsprojecten. Zijn multimediale werk is verbonden aan metafysische ideeën over verborgen krachten die in alle materie besloten liggen. Zijn benadering van kunst en geluid is expliciet spiritueel en hij werkt altijd op een eclectische manier.

De hoofdfunctie van zijn experimentele kunst is het tonen van een multi-dimensionale concrete werkelijkheid. Naast zijn



Jan van den Dobbelsteen, *Candela*, 2014; glazen flessen, glazen bollen, kunststofklei, aluminiumtape, koperverf; l. 72 cm, Ø 11 cm

werk als autonoom kunstenaar geeft hij les aan kunstacademies in Breda (Beeldende Kunst) en in Tilburg (Art Communication and Design).

Het ingezonden werk *Candela* is gebaseerd op alchemistische principes. Het

werk is een constellatie waarin een samenstelling van factoren zorgt voor een toestand waar transformatie kan plaatsvinden. Transformatie van geest naar materie en andersom. Een continue beweging, stilstand bestaat niet.